the news community in Tuscany



Viaggiare in sicurezza 3397032699 Giovanni Noleggio con Conducente e con facilità

MySTAMP Pubblica le tue news Non sei ancora registrato? LOGIN giornalismo del cittadino Firenze Modena Pisa Bologna Grosseto Livorno Lucca Massa-Carrara Arezzo Pistoia Prato Siena

Firenze, Giovedì 24 Aprile, 2014 - 9:05 da Bottega dei segni



POSTILIPITATI-INFO E PRENOTAZIONI hello@babybottega.com — OSS.286091

Oggi mamma preparo io!

Mercoledì 7 maggio, in occasione della Festa della Mamma, il magico store di Baby Bottega (http://www.babybottega.com) ospiterà "OGGI MAMMA PREPARO IO", un Workshop unico organizzato in collaborazione con il noto brand toscano Blanc Mariclò (http://www.blancmariclo.com). Durante un pomeriggio in compagnia, tra set colorati, posate e simpatici segnaposto, i piccoli impareranno che il galateo può essere davvero... un gioco da ragazzi! Grazie ai consigli di Stefano Agnoloni, stylist di Blanc Mariclò ed esperto di lifestyle, ogni bambino potrà scoprire i segreti di un allestimento perfetto e preparare per la mamma una mise en place personalizzata. Il tutto nella splendida cornice di Baby Bottega, che offre sempre tante simpatiche alternative per apparecchiare una tavola speciale in occasione di ogni festa. OGGI MAMMA PREPARO IO Mercoledì 7 maggio, dalle ore 16,30 alle ore 18,00 Presso Baby Bottega – Via II Prato 53-55R Età consigliata: dai 7 anni in su Numero di partecipanti limitato. Solo su prenotazioni: hello@babybottega.com | 055.286091 Costo: 15€ a bimbo



Reporting in English »

→ Altri articoli



Bruno Gambone. Oggetti, 1965-1970

La galleria Il Ponte presenta una mostra di Bruno Gambone (Vietri 1936), artista assai noto come ceramista, che fra le fine degli anni Cinquanta e i primi anni Settanta, si era però dedicato interamente alla pittura. Dopo essersi stabilito a New York, nel 1963, la sua pittura geometrica, sulla linea di certo Minimalismo statunitense, attraverso colori vividi e brillanti, acquisisce una volumetria che emerge fortemente oltre la superficie pittorica. Fra il 66 e il 67, sia attraverso strutture lignee dipinte, che con la realizzazione di volumi geometrici schiacciati contro la parete e rivestiti di tela, tale tridimensionalità prende corpo e acquisisce forte rilievo. Nel 1967 a Milano, dove si trasferirà l'anno successivo, nella galleria del Cenobio, invitato dall'amico Alviani, realizza un ambiente di tele tensionate su strutture lignee, introdotto da un testo di Germano Celant. Prosegue poi su questa linea con opere che hanno le caratteristiche sostanziali della "pittura oggetto", di cui scrive Gillo Dorfless nel 1967, raccogliendo in una mostra a Roma all'Arco d'Alibert di Mara Coccia, insieme a Fontana: Castellani, Bonalumi e Scheggi. Soprattutto con gli ultimi

due Gambone era legato da fraterna amicizia e unità di intenti e insieme partecipano in quegli anni a numerose mostre e ad azioni artistico-teatrali. Questo mondo di Bruno Gambone, pur citato negli studi degli altri autori, si può dire che sia rimasto celato, per oltre quarant'anni, dalla sua ben più nota attività di ceramista, cui si dedica pressoché interamente poco dopo la morte del padre Guido (ceramista attivo fra il 1909 e il 1969). Questa mostra, costituita da dieci tele estroflesse e da una grande opera ARA (1969). che impegna interamente il piano inferiore della galleria, corredata da un ampio e dettagliato catalogo, cerca di riportare alla luce questo complesso di opere e la loro storia. Si va così colmando una lacuna nella storia dell'arte italiana degli anni Sessanta, che hanno sicuramente rappresentato un momento magico della creatività artistica italiana.

Firenze, Mercoledì 16 Aprile, 2014 - 15:35 da Bottega dei segni



11 maggio: una coccola di benessere per mamme e figlie

Le mamme, si sa, sono sempre di corsa e sempre super impegnate. E allora quale miglior regalo per la Festa della Mamma se non una dolcissima pausa di relax e benessere da condividere con le proprie figlie? Si può scegliere tra massaggi rigeneranti, trattamenti corpo per tornare in forma, speciali coccole per restituire luminosità alla pelle del viso e tantissime altre piacevoli cure di bellezza... il tutto affidandosi alle mani esperte di estetiste qualificate, in un

ambiente curato ed accogliente. Ecco allora gli esclusivi pacchetti "Coccole mamma & figlia" acquistabili da Nicla dall'1 all'11 maggio 2014*. Per ogni trattamento comprato per la mamma, il Centro Benessere Nicla regalerà alla figlia una manicure o un trattamento corpo elasticizzante... un modo per stare insieme e godersi un po' di sana complicità femminile! Prenota il "doppio" regalo e vieni a ritirare il pacchetto da consegnare alla mamma! Centro Benessere Nicla - http://www.centrobenesserenicla.it Corso Italia, 19, 50123 Firenze 055 283325| info@centrobenesserenicla.it * Il trattamento regalato potrà essere utilizzato entro 30 giorni.







"Return to Homs" di Talal Derki si aggiudica il Middle East Now Award 2014

Si è chiusa la quinta edizione di Middle East Now che ha premiato con una menzione speciale la commedia "Rock the Casbah" di Laila Marrakchi.

SPETTACOLI



The Stone River: i cavatori di Carrara nel Vermont

In anteprima il documentario di Giovanni Donfrancesco sui cavatori di Carrara emigrati nel Vermont per lavorare nelle miniere di granito. Mercoledi 23 aprile, ore 21.30, Spazio Alfieri di Firenze....

Firenze, Martedì 15 Aprile, 2014 - 13:08 da Sfumature In Atto



Un workshop di tecniche teatrali nei servizzi di salute mentale

Il 10 e 11 maggio si svolgerà un workshop di teatro e salute mentale condotto da Daniele Giuliani professionista esperto di teatro nelle terapie. Il laboratorio si svolgerà presso il centro culturale New Staz a Firenze. Nei due giorni di laboratorio affronteremo il problema dell'ETICA rispetto al fare TEATRO in contesti complessi come i servizi di salute mentale. Vedremo il teatro nell'ottica della trasformazione sociale e personale, enucleandone l'aspetto di mediazione, tra la persona coinvolta nel processo creativo e il pubblico. Ogni partecipante sarà portato a confrontarsi con i propri LIMITI, attraverso un trainig fisico e vocale applicabile in contesti educativo-terapeutici. Lavoreremo inoltre sulla capacità di ridere di sé,

fregandosene irriverentemente dei ruoli che la società

attribuisce ad ognuno di noi.





Le Quatto Stagioni del Balletto del Sud di redazione



"Hospice" di Glen Çaçi in scena al Teatro Cantiere Florida

